

APONTE O CELULAR PARA ESTE QR  
CODE E ACESSO O NOSSO SITE



Irineu Junior/SECOM-Poá



## SAULO LEVA LUISA MELL A POÁ E CASTRA 1.000 CÃES E GATOS

Prefeito levou para a cidade a carreta de castração do veterinário Edson da Paiole, e teve 3 dias de castração gratuita. **P5**

Montagem: REPRODUÇÃO



PROFESSOR NALDO (PT)

VANESSA MAIA (PSDB)

## VEREADORES DE CARAPICUÍBA ATUAM EM PROL DO POVO?

COM 17 GOVERNISTAS E SÓ 2 NA  
OPosição, POPULAÇÃO ESTÁ MAL  
REPRESENTADA NA CÂMARA

**P4**

vasconcelosvillahozadv.com.br | wadvocacia\_

**VASCONCELOS E VILLAHOZ**  
SOCIEDADE DE ADVOGADOS

ESCRITÓRIO 5 ESTRELAS NO GOOGLE

Soluções jurídicas para atender você, sua família e a sua empresa.

Fale com a nossa equipe  
**(11) 95425-9666**

Dra. Rejane Vasconcelos OAB/SP 337.956 | Dra. Fernanda Villahoz OAB/SP 289.177

O melhor do  
Flash Back

24 horas no ar

**rádio  
PCA**

www.radiopca.com

10ª SEMANA  
08 a 15/05/2026

A  
a



ARGUMENTOAT@GMAIL.COM

EM PAUTA

GERAL

#PONTODEVISTA

## A POLÍTICA CULTURAL DA SUA CIDADE AINDA EXCLUI ARTISTAS DE VERDADE?

GISELLE MAGALHÃES

O incentivo federal chegou, mas a política cultural da sua cidade ainda exclui artistas de verdade?

Pare e pense: se você não ocupa os espaços de decisão da cultura na sua cidade, quem está ocupando?

O governo federal tem enviado recursos diretos para a cultura local. Mas, na prática, muitos municípios seguram esses recursos com burocracia, falta de transparência e desprezo pela participação social. Lugares que antes não tinham disputa hoje, em alguns casos, são ocupados por gente que não está ali pela luta coletiva – e sim por razões escusas.

E o pior: políticas afirmativas para artistas marginalizados (negros, indígenas, LGBTQIA+, comunidades tradicionais) estão sendo usurpadas. A “banda de amigos” leva o contrato enquanto o artista de verdade, com décadas de carreira, segue invisível. Servidor público de carreira alega nomadismo – recurso sagrado para artistas circenses sem residência fixa – para disputar edital em outra cidade. Isso é golpe, não é política cultural.

A maior parte dos municípios já lançou os editais do ciclo 2 da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB). Poá,



não. Enquanto cidades vizinhas correm, a “Jóia” fica em silêncio.

Nenhuma informação oficial. Nenhum edital. Nenhum diálogo com os agentes culturais.

No ciclo 1, os erros foram graves: prazos curtíssimos, formações online, burocracia sufocante. Muita gente ficou de fora. Agora, o tempo passa – e a chance de repetir os mesmos erros cresce a cada dia.

Mas a solução existe e está na sua mão: ocupe. Ocupe os fóruns permanentes de cultura. Ocupe o conselho municipal de políticas culturais. Participe, cobre, fiscalize, denuncie.

O lugar que você não ocupa será ocupado por alguém – e nem sempre essa pessoa quer o bem da cultura para todos.

Você faz parte do Sistema Nacional de Cultura. Ele só funciona se você fizer parte dele. Acorde, mobilize-se, ocupe. A cultura da sua cidade depende disso.

#SOCIEDADEPOLARIZADA

## FAÇADA POR FRANJA E TAPA POR CEBOLA SÃO VITÓRIAS DO BRASIL MILICIANO

LEONARDO SAKAMOTO

Uma atendente de fast food e um cabeleireiro. Uma cliente insatisfeita com o sanduíche e outra insatisfeita com o corte. Dois episódios banais que revelam algo profundo e assustador sobre a República miliciana que podemos nos tornar.

Na madrugada do último dia 1º, em Brasília, Hufla Klanovichs, funcionária do Escritório das Nações Unidas sobre Drogas e Crime, desceu do carro no drive-thru de um McDonald's, discutiu com a atendente e deu um tapa no rosto de uma funcionária de 34 anos. O motivo: o sanduíche tinha cebola. Ela disse que pediu sem o produto, pois é alérgica. Quis, além da troca, um pedido formal de desculpas. A atendente se recusou. O tapa veio como sentença.

Quatro dias depois, na Barra Funda, em São Paulo, Laís Barbosa da Cunha entrou em um salão de beleza, caminhou em direção ao cabeleireiro que a havia atendido quase um mês antes, tentou falar algo, abriu a bolsa, retirou uma faca de cozinha e o esfaqueou pelas costas. O motivo: a franja tinha ficado ruim. Ela disse que enviou mensagens de WhatsApp reclamando e ficou dois dias sem resposta. A faca veio como sentença.

Em ambos os casos, as agressoras foram detidas e liberadas no mesmo dia.

Dois episódios com motivações toscas – e é preciso dizer que são toscas, sem nenhum pudor em usar essa palavra. Mas seria um erro grave reduzi-los a meros surtos individuais de loucura. Reconfortante demais. O que une uma cebola e uma franja não é a banalidade dos motivos. Mas a lógica que sustenta os dois ataques.

Essa lógica diz o seguinte: se você me



desagradou, se você me desrespeitou, se você me causou algum dano, ainda que seja um ingrediente num sanduíche, ainda que seja um corte de cabelo que não ficou como eu queria, então eu tenho o direito de punir você. Agora. Com as minhas próprias mãos. Sem delegacia, sem processo, sem juiz. Eu sou a delegacia. Eu sou o processo. Eu sou o juiz.

Isso tem nome. Chama-se justicamento. E se contrapõe frontalmente ao que estabelece a Constituição Federal de 1988, aquela que garante o devido processo legal, a presunção de inocência, o contraditório e a ampla defesa. “O problema é que o tapa e a facada não são desvios da norma. São, cada vez mais, a norma.

Um deputado federal que viria a ser presidente da República cansou de elogiar policiais que matavam suspeitos. Dizia que bandido bom é bandido morto. Ovacionava quando ouvia que algum agente de segurança tinha “abatido” alguém.

Mas esse tipo de comportamento não nasceu com o tal clã, apesar de ter ganhado corpo junto a ele.

Um deputado federal que viria a ser presidente da República cansou de elogiar policiais que matavam suspeitos. Como a História se repete, hoje seu filho, que condecorou o miliciano Adriano da Nóbrega em 2005 e veio a empregar a família dele em seu gabinete, é pré-candidato à Presidência

Em uma sociedade miliciana (e o Brasil vem sendo construído, tijolo a tijolo, como uma), não existem suspeitos. Só existem culpados que ainda não foram punidos. A Justiça, nesse modelo, é burocracia. É enrolação. É proteção de bandido. Quem age primeiro age certo. O resultado são centenas de corpos empilhados em chacinhas enfileiradas em comunidades pobres, como no Rio de Janeiro. Se morreu, é porque era bandido. Quem define a verdade é o cano da arma.



- Publicação Quinzenal / Esta edição: 2.000 exemplares



argumento  
SÓ TEM QUEM LÊ!

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

argumentoat@gmail.com

(11) 96719-5194

SERGIO RODRIGUES  
DIRETOR EDITORIAL

ADILSON SANTOS  
DIRETOR DE NEGÓCIOS  
& MARKETING

Publicado desde 2010

SERGIO RODRIGUES  
JORNALISTA-RESPONSÁVEL

SILVIO D. RODRIGUES  
CONSELHO EDITORIAL

VALDIR ALVES SENA  
CONSELHO EDITORIAL

ÂNGULO PRODUÇÕES  
FOTOGRAFIA & VÍDEO

Dra. DEISE BUENO DOS PASSOS  
SUPORTE JURÍDICO

(11) 96719-5194  
CONTATO COMERCIAL

Publicado por PROJETO SR - EDITORA DE NOTÍCIAS LTDA - ME - inscrita sob o CNPJ nº 11.643.512/0001-92 - Inscrição Estadual: ISENTA - ENDEREÇO: Rua Santa Cruz, 148 - Vila Perracini - CEP: 08552-400 - Poá - Estado de São Paulo

As matérias assinadas não REFLETEM exatamente à opinião do jornal, cabendo a responsabilidade por tais textos a seus autores

# ROTA 2026

A ELEIÇÃO 2026 ESQUADRINHADA

## FLÁVIO BOLSONARO ACABARÁ COM O PIX CASO GANHE?

O candidato do PL fez discurso entreguista no Texas, em abril, o que deixa dúvidas sobre suas intenções

Por SERGIO RODRIGUES/  
EDITOR

O senador e pré-candidato à Presidência, Flávio Bolsonaro (PL-RJ), discursou na CPAC (Conferência dos Políticos Conservadores) em Dallas, Texas, no final de março de 2026, com foco em alinhar a direita brasileira à americana.

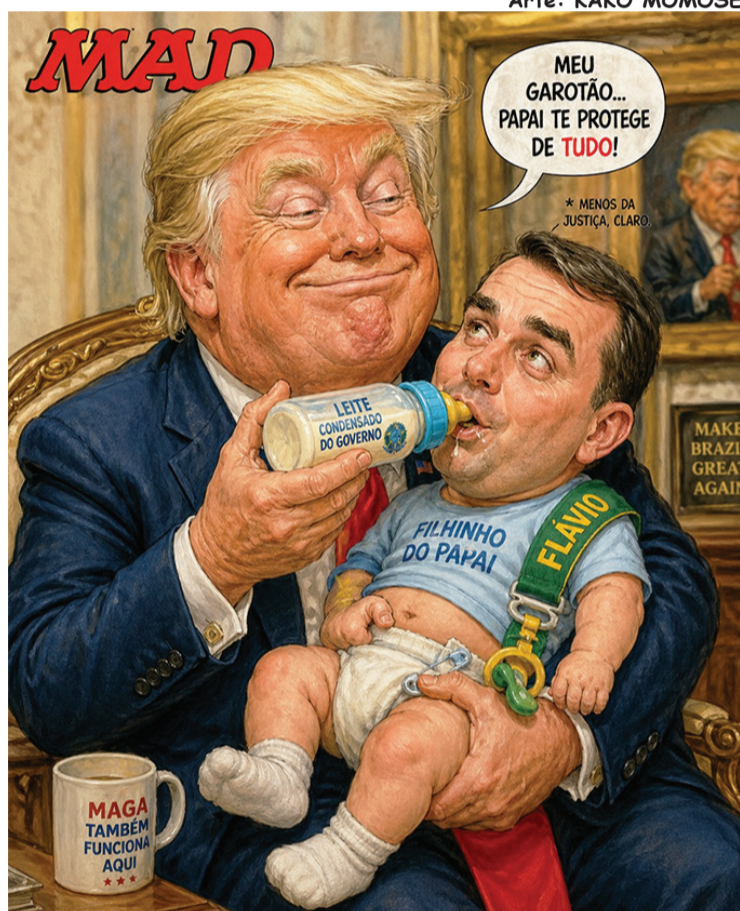
E fez feio. Em um discurso que envergonharia grandes políticos da Direita, como ACM, Paulo Maluf, Marco Maciel, Orestes Quêrcia e tantos outros, o filho do ex-presidente Jair Bolsonaro fez um beija-mão vergonhoso frente a lideranças políticas conservadoras norte-americanas.

Flávio pediu que os EUA e o “mundo livre” (seja lá o que isso for) monitorem as eleições de outubro no Brasil. Isto é, pediu interferência no processo eleitoral, na maior cara dura.

Comparou seu pai, Jair, ao ex-presidente americano Donald Trump. Classificou o presidente Lula como socialista e anti-americano.

E a parte pior, ofereceu as reservas brasileiras de terras raras e minerais críticos como solução para os Estados Unidos quebrarem a dependência de minerais críticos e terras raras da China.

No dia 1º de abril, o governo Donald Trump voltou a reclamar do PIX, que alega desfavorecer os sistemas de pagamento eletrônico com



bandeira americanas (especialmente cartões de crédito). E reclamou também do comércio na rua 25 de Março - em São Paulo - a qual chamou de “central de pirataria”.

Estando em curso a eleição presidencial, e estando Flávio Bolsonaro na disputa, surge a dúvida

se, eleito, se tornará um lacaio dos americanos. Um dos maiores alvos de Trump é o PIX.

Flávio concordaria em acabar com o PIX? Do jeito que a família Bolsonaro corteja o líder ianque, não é mal conselho sugerir que os brasileiros coloquem as barbas de molho.

Arte: KAKO MOMOSE

MEU GAROTÃO... PAPAÍ TE PROTEGE DE TUDO!

\* MENOS DA JUSTIÇA, CLARO.

MAD

2

Termômetro

POLÍTICO

10ª SEMANA,  
08 a 15/05/2026 - P3

## Lula manda reatar relação, e governo procura Davi Alcolumbre após derrota de Messias

SOBRE A GOLPEADA DO LÍDER DO SENADO, A ORDEM DE LULA FOI “SEGUIR A VIDA”

Arte: KAKO MOMOSE



O ADVOGADO-GERAL DA UNIÃO, JORGE MESSIAS, CHEGOU A A PENSAR EM DESISTIR DO CARGO, MAS FOI CONVENCIDO A FICAR

DA REDAÇÃO

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) orientou seus auxiliares a reatar o diálogo com o presidente do Senado, Davi Alcolumbre (União-AP), após haver sido humilhado na indicação do advogado-geral da União, Jorge Messias, que foi rejeitado como candidato ao Supremo Tribunal Federal (STF) e no dia seguinte, derrotado pela quebra de seu veto ao projeto de lei da Dosimetria, no Congresso Nacional.

O primeiro contato com Alcolumbre desde a rejeição histórica, por 34 votos a 42 contra, se deu por meio de reuniões do chefe do Senado com os ministros da Defesa, José Múcio, e das Relações Institucionais, José Guimarães.

Auxiliares de Lula afirmaram que sua ordem em relação ao mal-estar com Alcolumbre foi “seguir a vida”.

E como ficou o Jorge Messias, o boi-de-piranha da queda de braço entre os presidentes da República e do Senado? Bem, ele que trate de se resignar e seguir a vida - como aconselhou o seu chefe.

## Em Ferraz, Izidro formaliza apoio a Kaká

DA REDAÇÃO

Uma união que pode “dar samba”. A reportagem do Argumento flagrou um movimento político em Ferraz, feito pelo ex-vereador e candidato a deputado estadual pelo Podemos-SP, Álvaro Kaká.

Ele esteve no escritório de advocacia do ex-prefeito José Izidro, que anunciou estar formalizando aliança para o apoio a Kaká nas eleições de 2026 - reforçando ainda mais o trabalho que o jovem político vem ampliando desde 2022, quando em sua primeira eleição em nível

estadual, obteve fabulosos 45 mil votos.

Os prognósticos mais otimistas cravam que Kaká deve superar a sua votação anterior, pois qualificou o seu trabalho em termos de lideranças e vem alavancando sua base eleitoral.

E com o apoio de Izidro, ele ganha penetração onde o ex-prefeito mantinha eleito fixo e era bem votado: Vila Jamil, Cidade Kemel, Jd Nossa Senhora do Caminho, São João.

E tudo indica que, através desta adesão, Izidro ensaia uma volta à política, em 2028. A ver.



“Obrigada por cada sacrifício, cada sorriso, cada abraço. Você é nossa heroína e maior exemplo de força”

FELIZ DIA DAS MÃES!

Luiz Tenório

argumento

# URBI

CIDADES

10ª SEMANA, 08 a 15/05/2026 - ARGUMENTO

#COTIA

## COTIA REGISTRA QUEDA NOS PRINCIPAIS ÍNDICES CRIMINAIS

Os números da segurança pública em Cotia mostram queda em importantes indicadores criminais. Dados divulgados pela Secretaria de Segurança Pública do Estado (SSP-SP) apontam redução nos casos de roubos e furtos registrados, no comparativo entre 2025 e 2026.

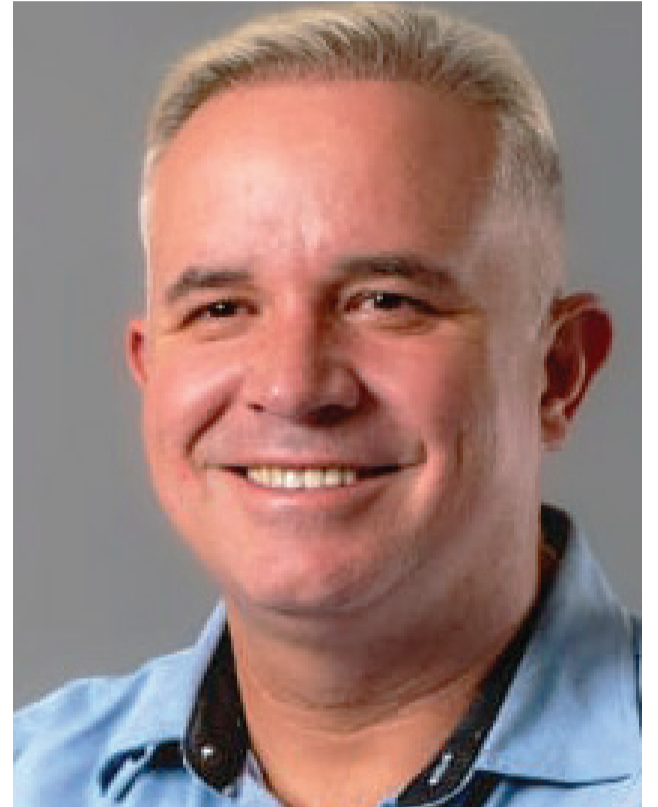
Entre os destaques está a queda de 15,8% nos casos de roubo em geral, que passaram de 215 para 181 ocorrências. Os furtos em geral também apresentaram redução de 11,5%, enquanto os roubos de veículos caíram 10,3%. Já os

furtos de veículos tiveram redução ainda mais expressiva: 23,1%.

Houve queda também nos casos de tentativa de homicídio e homicídio doloso, impacto das ações preventivas, do monitoramento inteligente e presença da GCM nas ruas.

Ainda, aumentaram as prisões em flagrante, apreensões e operações integradas com as outras polícias.

MONTAGEM: Reprodução



VANESSA MAIA (PSDB), EX-PREFEITO MARCOS NEVES (PSD) E PROFESSOR NALDO (PT). NAS FOTOS MENORES, O PREFEITO ZÉ ROBERTO (PSD), À ESQUERDA E O SECRETÁRIO RONALDO SOARES

# 2 CONTRA O OESTE

SERGIO RODRIGUES  
EDITOR

A função do vereador, por natureza e por definição na lei, é ser representante do povo e fiscalizador do prefeito municipal. Acontece que, em Carapicuíba, eles não fazem nem uma coisa e nem outra. Isto quer dizer, não primam por representar aqueles que os elegeram e, ao contrário, comportam-se como despachantes do Executivo Municipal.

O leitor tem dúvida? Tente emplacar qualquer reclamação ou denúncia contra o governo do prefeito José Roberto (PSD), via Câmara Municipal. Vai ouvir uma porção de discursos dizendo que sua reclamação é pertinente, mas que o governo municipal se esforça, que tem que haver compreensão etc e tal.

Um exemplo do que se afirma aqui ocorreu durante uma sessão, no ano passado. Um grupo de professores de uma creche faltou ao serviço, por que não receberam os seus pagamentos. E foram à Câmara protestar.

Ouviram de um parlamentar a seguinte fala: *“eu entendo que os professores realmente merecem ganhar muito mais, mas a gente tem a questão orçamentária. Eu vou fazer uma fala aqui, que os professores devem (sic) ficar chateados comigo. Se não estiver bom, se o salário não estiver de acordo, tem que prestar concurso e ir para outro lugar. É simples assim, é muito simples!”*

E insistiu: *“essa é a realidade, quem é concursado, se a pessoa é concursada e o salário não está de acordo, é como em qualquer outra empresa; tem que procurar outro emprego. É a lei, a gente vai seguir o que diz a lei...”*

A derrota da população só não é completa porque há ali dois parlamentares que fazem oposição ao alcaide e que ainda conferem dignidade à função: a vereadora Vanessa Maia (PSDB) e o Professor Naldo (PT).

Nos debates em plenário, embora se mantenham combativos, via de regra são derrotados em seus requerimentos e/ou proposições. Todavia, ambos continuam apontando os problemas, fazendo cobranças e exigindo resposta do governo

## #CARAPICUÍBA

municipal.

O quadro atual na Câmara é o seguinte: a cidade tem 19 vereadores, sendo duas mulheres (Vanessa e Denise Alexandre, do PL). Desses 17 são base do governo e apenas ela e Naldo perfilam-se na trincheira da oposição. São ‘brasileiros e não desistem nunca’.

Eles fazem lembrar aquela antiga série de TV “Dois Contra o Oeste”, na qual os personagens principais estão insatisfeitos com o status quo da época.

Carapicuíba tem muitos problemas, mas a impressão que dá é que a esmagadora maioria de seus parlamentares está mais preocupada em agradar o poder Executivo. Já era assim com o antecessor, o ex-prefeito Marcos Neves (PSD), padrinho político de Zé Roberto. Por que será? Que interesse move os nobres edis?

O munícipe David William tinha um imposto devido de ITBI (Imposto sobre Transmissão de Bens Imóveis), no valor de R\$ 6.225,00, o qual pagou no dia 25/04/2025. No entanto, o cálculo foi refeito para o valor de R\$ 4.890,00. E o munícipe tenta, sem sucesso, receber de volta a diferença paga.

Vanessa Maia entrou com o projeto de lei 3.618/2026, no qual pedia a “regulamentação do procedimento de restituição e compensação de créditos tributários pagos em duplicidade ou a maior no município...”. Foi rejeitado por 13 votos a 4. E Naldo também apresentou vários PL ou requerimen-



tos em favor da população. Teve a maioria negada pelos pares.

Vários municípios já reclamaram, nas ruas ou nas redes sociais, da forte influência do ex-prefeito Marcos Neves (PSD) sobre a gestão de Zé Roberto. Dizem que, de fato, é Neves quem manda e chamam o atual prefeito de “poste” dele.

A reportagem apurou com dois funcionários da prefeitura, sob sigilo, que Neves ainda frequenta o paço municipal.

E tem mais, que há um homem forte dele, o secretário de Obras Ronaldo Soares, que funciona como uma espécie de “manda-chuva”. Tanto Naldo como Vanessa afirmam que é ele, em grande parte, quem conduz reuniões com os vereadores.

Deste modo, a representação popular, que deveria vir do Parlamento municipal, está capenga porque conta com apenas duas dentre 19 forças. O povo precisa se atentar.

## Carapicuíba faz ações do Maio Amarelo

DA SECOM-Carapicuíba

A secretária de Transportes e Trânsito, realiza a campanha Maio Amarelo 2026, de conscientização para redução de acidentes de trânsito.

A campanha traz o tema “No trânsito, enxergar o outro é salvar vidas”, reforçando a importância da empatia, do respeito e da responsabilidade de motoristas, motociclistas, ciclistas e pedestres.

Ao longo do mês, a Prefeitura promoverá ações educativas em diferentes regiões da cidade, incluindo panfletagens, orientações em vias públicas, atividades com motoristas, palestras nas escolas municipais, voltadas à população.

O objetivo é alertar sobre atitudes que salvam vidas, como respeitar os limites de velocidade, não utilizar o celular ao volante, usar o cinto de segurança, não beber e dirigir, respeitar a sinalização de trânsito.

A iniciativa busca mobilizar toda a sociedade, incentivando mudanças de comportamento e a valorização da vida. O Maio Amarelo é realizado anualmente com o propósito de chamar a atenção da sociedade para o alto índice de mortos e feridos no trânsito.

## EM AÇÃO COM PAIOL, SAULO CASTRA MIL ANIMAIS EM POÁ

INICIATIVA, COM O INSTITUTO LUISA MELL, INTEGRA AS POLÍTICAS PÚBLICAS DE PROTEÇÃO ANIMAL DO MUNICÍPIO, PARA CÃES E GATOS

DA SECOM-POÁ

O prefeito Saulo Souza (PP), de Poá, realizou, no último final de semana, o mutirão de castração gratuita de cães e gatos realizado em parceria com o Instituto Luisa Mell. Em três dias foram centenas de procedimentos, em uma estrutura móvel que atendeu à população e seus bichos.

A iniciativa integrou as políticas públicas de proteção animal do município e reforçou ações de controle populacional, saúde pública e bem-estar dos pets. “Entre os dias 1º e 3 de maio, o mutirão registrou grande adesão da população e teve participação ativa do prefeito Saulo Souza, da primeira-dama Flavia Souza e da ativista Luisa Mell, que esteve na cidade para uma vistoria técnica no local.

A mobilização garantiu atendimento gratuito a centenas de tutores que aguardavam a oportu-

tunidade.

“O mutirão foi resultado de uma parceria entre a Prefeitura, o Instituto Luisa Mell e o médico veterinário Edson Rodrigues, o Dr. Edson da Paiol, idealizador do projeto, com estrutura preparada para atender a alta demanda e oferecer segurança nos procedimentos.

A ação também contribuiu diretamente para a redução do abandono e prevenção de zoonoses, fortalecendo a política pública de proteção animal no município. “O prefeito Saulo Souza destacou o sucesso da iniciativa e a importância de ampliar esse tipo de atendimento.

“Esse mutirão foi um grande sucesso e mostra o quanto a população precisava desse servi-ço.



Irineu Junior/SECOM-Poá

Conseguimos atender centenas de animais com qualidade e responsabilidade. Seguiremos trabalhando para ampliar essas ações e garantir mais saúde, dignidade e bem-estar para os animais e seus tutores em nossa cidade”, afirmou.

Durante sua passagem por Poá, Luisa Mell afirmou que a cidade poderá receber novas ações. “A castração é a solução para reduzir o abandono e o sofrimento dos animais. É uma política pública essencial e fico muito feliz em ver Poá avançando nesse cuidado. Estamos discutindo, inclusive, um novo mutirão no município”, destacou a ativista.



SEGUNDO INFORMAÇÕES DO SETOR DE COMUNICAÇÃO DAS PREFEITURA, NO SALDO DE 3 DIAS, CONSEGUIU-SE CASTRAR 598 GATOS E 404 CACHORROS

## BARUERI DÁ INÍCIO AO “MAIO AMARELO”

DA SECOM-BARUERI

Na manhã de terça-feira (5), foi realizada a abertura oficial da campanha Maio Amarelo em Barueri, durante sessão ordinária da 14ª Sessão Legislativa da Câmara Municipal. A iniciativa objetiva reduzir acidentes de trânsito nas ruas da cidade.

A secretária de Mobilidade Urbana (Semurb), informou que houve redução de 25% no número de óbitos em 2025 (15), em comparação com 2024 (20). No mês de dezembro ocorreram zero mortes.

Os dados do Infosiga também apontam queda no percentual de mortes de motociclistas, de 90% para

68%. As mulheres representam 11% desse total.

O município também apresentou redução nos sinistros com vítimas (17%) e sem vítimas (34%) no primeiro trimestre deste ano, em comparação ao mesmo período de 2025. E diminuíram as ocorrências com pedestres, ciclistas, ônibus e caminhões.

PROGRAMAÇÃO ‘MAIO AMARELO’ EM BARUERI:

- 07/05 - 9h às 14h – Ação conjunta com motociclistas – Ginásio José Corrêa;

08/05 - 9h às 12h – Palestra “Conectados com a Semurb” – EMEF Anna Irene Freitas - 14h - Palestra corporativa – TST Mobian; 11/05 - 9h às 11h – Ação educativa – Residencial R1 (Alphaville); 12/05 - 9h às 11h – Ação educativa para motoristas e motociclistas – Residencial Tamboré 1, Palestra corporativa – Parque Ecológico CTAVV (Sabesp) - Palestra corporativa – CSU; 13/05 - Musical de

fantoches – EMM Profa. Aparecida Conceição Akiyama - Palestra corporativa – Scala Data Center; 14/05 - Musical de fantoches – EMM Waldeir Ribeiro - Musical de fantoches – EMM Luíza C. Lima - Palestra corporativa – Translut; 15/05 - Palestra corporativa – Ipresb; 18/05 - Musical de fantoches – EMM Profa. Eliane Castanon; 19/05 - 9h às 11h – Ação educativa para motoristas

e motociclistas – Residencial R1 - Ação educativa – Feira noturna; 20/05 - Ação educativa – Residencial Tamboré 1 (Palestra corporativa – Scala); 21/05 - Palestra “Conectados com a Semurb” – EMEF Júlio Gomes Camisã...

Os eventos ocorrerão até o dia 31/05. Para saber mais, entrar em contato com a Comunicação: (11) 4198-1878.



LANÇAMENTO DA CAMPANHA FOI NA CÂMARA MUNICIPAL



Todas as mães são heroínas!

Mas, quem tem um filho autista é uma mãe de coragem e incrível!

Feliz Dia das Mães!

**KAKÁ**

## IDOSOS DO CEMI VÃO A UMA SESSÃO DE CINEMA

Os alunos do Centro de Convivência da Melhor Idade (CCMI) participaram da 3ª edição do "Cine Terceira Idade", realizado no Cineteatro Wilma Bentivegna, centro. Cerca de 50 idosos estiveram nessa ação, que proporciona momentos de lazer e interação fora da unidade.

Na ocasião, foi exibido o filme "O Curioso Caso de Benjamin Button". Nas duas ações anteriores, realizadas em março e abril, os alunos assistiram à comédia 'Uma Mulher sem Filtro' e ao drama 'Palmer'. A cada mês, um grupo diferente do Centro de Convivência assiste a uma sessão.

O projeto busca ampliar o acesso dos alunos a espaços culturais da cidade, contribuindo para o entretenimento, fortalecimento dos vínculos e bem-estar coletivo. A atividade é produzida pelo Polo de Música e Audiovisual de Suzano, com apoio do Instituto Seliga de Inclusão e Responsabilidade Social.

A diretora do CCMI, Sueli Eguchi, destacou que a atividade é bem recebida



Maurício Sordilli/SECOM

## O PROJETO BUSCA AMPLIAR O ACESSO DOS ALUNOS A ESPAÇOS CULTURAIS, CONTRIBUINDO PARA O ENTRETENIMENTO

pelos alunos. "Ações como essa, que integram e fazem os idosos conhecerem outros espaços públicos, são muito importantes. Contribui no fortalecimento dos vínculos e proporciona novas vivências e experiências de vida", afirmou.

Já a dirigente do CCMI, a primeira-dama Débora Raffoul Ishi, ressaltou o impacto positivo que a ação traz para a qualidade de vida dos idosos. "A proposta é oferecer diferentes tipos de atividades, ampliando o acesso deles à cultura e novas interações. Perceber o envolvimento e a alegria de cada participante mostra que esse trabalho tem feito a diferença", declarou.

## #JANDIRA

## VEREADOR QUER TERAPIA 'ABA' PARA ADULTOS EM JANDIRA

A secretaria de Assistência Social de Ferraz de Vasconcelos, lança o edital de chamamento público para seleção de organizações, entidades ou associações da sociedade civil interessadas em executar o Serviço de Acolhimento Institucional para Crianças e Adolescentes (SAICA). O processo contemplará duas unidades e as propostas precisam ser entregues no dia 6 de novembro.

Podem participar do chamamento as entidades do terceiro setor que atendem os requisitos previstos na Lei Federal nº 13.019/2014, o Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil. Os documentos obrigatórios necessários estão disponíveis no edital, no site: ([www.ferraz-devasconcelos.sp.gov.br](http://www.ferraz-devasconcelos.sp.gov.br)).

O Saica é um serviço da Assistência Social de acolhimento provisório e excepcional para crianças e adolescentes, de 0 a 17 anos, sob medida de proteção e em situação de risco pessoal e social,



Foto: /SECOM-Jandira

cujas famílias ou responsáveis não conseguem fazê-lo.

As propostas precisam atender as especificações do edital, como o detalhamento de experiências sociais da ONG, declarações de reconhecimento e práticas emitidas por instituições governamentais ou não, abrangência territorial, instalações a serem utilizadas, vinculação com as orientações do Plano Municipal da Assistência Social; quadro de funcionários; aplicação dos recursos financeiros; entre outros.

A apresentação das propostas devem ser enviadas, em um envelope lacrado, para a Secretaria de Assistência Social, localizada na Rua 9 de Julho, 108, na Vila Romanópolis. O prazo de vigência inicial da parceria será de 19 meses, a partir da data de assinatura, podendo ser aditado ou prorrogado, conforme o artigo 55 da Lei nº 13.019/14. Para dúvidas ou mais informações, no telefone: (11) 4674-1393.

## #ITAQUA

## BAILE DOS ANOS 80 PARA CELEBRAR O DIA DAS MÃES

A prefeitura de Itaquaquecetuba promoverá grande evento aberto ao público feminino, uma tarde dançante ambientada nos anos 1980 - com muita música e confraternização entre as participantes

A organização ficará por conta da Casa da Mulher e a tarde dançante será nesta (8), uma espécie de matinê (como era nos velhos tempos), começando às 13h00 e indo até às 16h00.. Será uma tarde especial em comemoração ao Dia das Mães.

Com o tema "Anos 80", o evento convida as participantes a mergulharem no estilo marcante da década em um baile animado, repleto de música, alegria e integração.

Aberta ao público feminino e sem limite de vagas, a ação tem como objetivo proporcionar um espaço acolhedor de celebração para fortalecer vínculos e promover momentos de descontração entre as mulheres do município. O equipamento fica na rua Guariri, 261 - Vila São Carlos.

"Preparamos esse momento com muito carinho para que as mulheres se sintam valorizadas. Será uma tarde leve e divertida para conversarmos e criarmos lembranças de uma data única e cheia de significado para todas", afirmou a secretária da Mulher, Direitos Humanos e Cidadania, Hadla Issa.

A proposta do baile é resgatar



Foto: SECOM-Itaquá

## A ORGANIZAÇÃO FICARÁ A CARGO DA CASA DA MULHER DE ITAQUA, NA RUA GUARIRI, 261 - VILA SÃO CARLOS

a energia vibrante dos anos 80, incentivando as participantes a irem caracterizadas e entrarem no clima da festa. "Valorizar as mulheres e mães da nossa cidade é uma prioridade. Esse encontro é uma forma de homenagear e promover bem-estar, além de fortalecer a convivência em um ambiente preparado para elas", completou o prefeito Eduardo Boigues.

## VACINAÇÃO ALCANÇA 400 IDOSOS

As secretarias de Assistência Social e Saúde, realizaram uma ação de vacinação no CEMI (Centro de Convivência da Melhor Idade), reforçando o cuidado com a saúde da população idosa e ampliando o acesso aos serviços de prevenção.

Ao todo, foram aplicadas 423 doses de vacinas, sendo 222 contra influenza, 164 contra a covid-19, 23 da dupla adulto e 14 contra a hepatite B. Os números demonstram o alcance da iniciativa e o compromisso em garantir a proteção contra doenças, especialmente entre o público da melhor idade, que exige atenção redobrada.

Feliz Dia das Mães

**HOMENAGEM A QUEM TRANSFORMA AMOR EM FORÇA E CUIDADO TODOS OS DIAS!**

Mãe é exemplo de dedicação, coragem e amor incondicional. Nosso respeito e gratidão por tudo o que vocês fazem!

VEREADOR

**PROF. Naldo**

VEREADOR

TRABALHANDO POR UMA CARAPICUÍBA MELHOR!

Mãe, SUA FORÇA MOVE O MUNDO!

ZAP: 11 91499-4097

INSTAGRAM: @vereadorprofaldo

FACEBOOK: professor Naldo

#OPORTUNIDADES



OFICINAS DE  
APRENDIZADO  
GRATUITAS



**ATENÇÃO: A CASA DE CULTURA RAÍZES ESTÁ COM INSCRIÇÕES ABERTAS PARA UMA SÉRIE DE OFICINAS CULTURAIS E DE EMPREENDEDORISMO. A PROGRAMAÇÃO INCLUI CURSOS DE CULINÁRIA AFRO-BRASILEIRA, MAQUIAGEM PARA PELE NEGRA, PERCUSSÃO, DANÇA, ARTESANATO E ILUSTRAÇÃO**

As atividades estão previstas para acontecerem uma vez por semana, por um período de 2 horas. Tudo gratuito, porém as vagas são limitadas. Para a maioria das atividades a pessoa interessada só precisa ter idade a partir de 12 anos para fazer a sua inscrição.

A entidade informa que as oficinas integram o projeto "Nossas Raízes, Novas Raízes" contemplado pelo edital de fomento a projetos continuados de pontos de cultura (CULTSP PNAB/PNCV Nº 48/2024).

Na oportunidade vale res-

saltar que a Casa de Cultura Raízes já é certificada como Pontão de Cultura pelo Ministério da Cultura, o que intensifica o compromisso da entidade com a promoção de projetos e ações culturais.

A Casa de Cultura Raízes, que iniciou o ano de 2026 sendo campeã do Carnaval de Ferraz de Vasconcelos, após 13 anos sem carnaval na cidade, está com uma programação bem diversificada.

Todo o último sábado do mês, a partir das 13h temos o

Dia do Brincar, uma proposta de recreação, cultura e fortalecimento de vínculos comunitários. Fora isso temos o Chá Literário, Rodas de Conversas, Carnaval, e outros fomentos culturais que irão trazer muitas atividades para o nosso quintal e para equipamentos parceiros em vários pontos da cidade.

Enquanto Pontão de Cultura, o espaço da Casa de Cultura Raízes também está aberto para acolher as propostas culturais dos artistas da cidade.

PROJETO "NOSSAS  
RAÍZES, NOVAS RAÍZES"

INFORMAÇÕES

Para saber mais, siga-nos nas redes sociais: @casadeculturaraizes  
- As inscrições para as oficinas do Projeto "Nossas Raízes, Novas Raízes" podem ser feitas pelo link: <https://forms.gle/7MFzVdyTeaQjPb66> - ou pessoalmente na Casa de Cultura Raízes, de 04 a 16 de maio de 2026



COZINHA GRILL  
DELIVERY DE  
MARMITEX

"Para vocês, que fazem a nossa alegria todos os dias, dizemos que agora é a nossa vez de retribuir o carinho e desejar que vocês continuem a esbanjar energia"

Feliz Dia das Mães!



(11) 98346-2683

"A melhor comida delivery do ALTO TIETÊ"



SCANEIE O QR CODE

PROMOÇÃO!

NESTE SÁBADO, 09/05

MARMITEX A  
PARTIR DE:

R\$ **14,99**

(11h00 às 22h00)

#LITERATURA

# O COVEIRO DE SÃO PAULO

O NOVO LIVRO DE ACIR FILLÓ MERGULHA NO UNIVERSO DOS JUSTICEIROS E EXPÕE O SUBMUNDO DA VIOLÊNCIA NO BRASIL

EM "O COVEIRO DE SÃO PAULO", O AUTOR INVESTIGA A LÓGICA DA VINGANÇA E O COLAPSO DA SEGURANÇA PÚBLICA EM UM DOS PAÍSES MAIS VIOLENTOS DO MUNDO

# O

ACIR FILLÓ DOS SANTOS É UMA FIGURA CONTROVERTIDA, MAS ACIMA DE TUDO ALGUÉM QUE DEU A "VOLTA POR CIMA". EGRESSO DE 8 ANOS DE RECLUSÃO, ELE, QUE ERA UM POLÍTICO CARISMÁTICO, ESTÁ SE REINVENTANDO COMO AUTOR

jornalista e escritor Acir Filló lançou nesta semana o livro "O Coveiro de São Paulo – Eu matei mais de mil pessoas", uma obra que mistura investigação jornalística, narrativa literária e documento social para abordar um dos temas mais explosivos e desconfortáveis da realidade brasileira: o surgimento de justiceiros em regiões marcadas pela ausência do Estado e pela banalização da morte.

O livro apresenta Herculano, personagem real que, segundo o autor, passou cerca de duas décadas executando criminosos nas sombras da Grande São Paulo. Apesar do título, Herculano não é um coveiro literal. A pá mencionada na obra é simbólica: representa alguém que "enterra" aquilo que considera o mal da sociedade.

A noite de autógrafos de "O coveiro de São Paulo" (obra com 334 páginas) teve lugar na quarta-feira (6), na Livraria Drummond, que fica no Conjunto Nacional, na avenida Paulista.

Segundo Filló, o livro não foi escrito para glorificar o personagem nem para transformar violência em espetáculo.

"O justiceiro também é criminoso. Ele utiliza a mesma barbárie para realizar suas supostas vinganças. Ele age na ilegalidade ocupando um

espaço que pertence ao Estado", afirma.

Ao longo de mais de três anos, Filló conviveu com Herculano em Tremembé e Píneiros e realizou dezenas de entrevistas para reconstruir a trajetória daquele que define como "o maior justiceiro da

história de São Paulo – e talvez do Brasil".

Ao longo da obra, o autor se esforçou para demonstrar que o personagem não nasceu monstro. Foi fabricado por uma sociedade e por um Estado omissivo e ausente – deste modo o descreve o autor da obra.

A narrativa reconstrói a infância de Herculano em bairros periféricos da capital paulista marcados pela miséria, pelo medo e pela violência extrema. De acordo com o livro, ele cresceu assistindo o pai alcoólatra agredir brutalmente a mãe dentro de casa durante anos.

Salta aos olhos que o autor cultiva certo grau de ressentimento com o país. Há certos momentos em que o personagem passa como uma "vítima da sociedade", mesmo sabendo que há escolhas que podem ser feitas ou não.

Todavia, em sua avaliação, o Brasil se tornou, nos últimos vinte anos, um ambiente fértil para o crescimento da violência organizada, da justiça paralela e do desaparecimento de pessoas. O Brasil assiste vergonhosamente ao assassinato de quarenta mil cidadãos todos os anos em razão da falência e do descaso dos governantes com a segurança pública.

Para o jornalista, o problema envolve um conjunto de fatores históricos e estruturais: falta de investimento em segurança, precariedade das polícias, ausência de saneamento básico, desigualdade extrema, colapso educacional, desemprego e abandono das periferias urbanas.

Um dos aspectos mais



impactantes do livro é a maneira fria e objetiva como Herculano descreve suas execuções. Sem demonstrar arrependimento ou hesitação, o personagem relata situações de violência extrema como procedimentos cotidianos. Em um dos trechos mais fortes da obra, ele descreve a execução de um suposto criminoso:

"Encapuzado e com dois revólveres engatilhados, eu mesmo julguei e condenei o marginal assassino", narra.

Acir Filló ganhou notoriedade nacional em 2019 ao lançar o revelador "Diário de Tremembé – O Presídio dos Famosos", obra em que relatou sua convivência e entrevistas com alguns dos presos mais conhecidos do país no complexo penitenciário de Tremembé, no interior paulista. O livro teve impacto e repercussão nacional. O programa Fantástico, da TV Globo, fez longa reportagem sobre o livro e sua repercussão culminou na prisão de Roger Abdelmassih. "O Coveiro de São Paulo" é outra obra que vale a pena ler.

10a. SEMANA, 08/05/2026

ARGUMENTO - ANO XVII - 8

## SOCIAL

Por: ADILSON SANTOS

# E Ferraz tem SUZY TAVARES

"Que seu talento e dedicação inspirem cada vez mais jovens a lutarem por seus sonhos"

(PRISCILA GAMBALE)



**De Ferraz de Vasconcelos para o palco do mundo!** A prefeita Priscila Gambale comemorou nas redes sociais um evento inusitado para a cidade. No megashow da estrela colombiana Shakira, nas areias de Copacabana, Rio de Janeiro, brilhou uma jovem ferrazense de beleza singular. Suzy Tavares foi uma das dançarinas selecionadas para se apresentar ao lado da famosa cantora - diante de mais de 2 milhões de pessoas.

Foi um feito e tanto. E dizem que a garota, por questões de contrato, não pode falar a respeito e nem mesmo dar uma pista do que estaria para protagonizar.

E, diga-se, Suzy é dona de uma beleza impressionante, fruto da verdadeira 'mistura brasileira'. Talvez até a própria Shakira tenha se impressionado com tamanho brilho.

Mas, Suzy é uma jovem dedicada, além de talentosa. A coluna só pode desejar que seu talento inspirem mais jovens a acreditarem em seus próprios sonhos.

E, como diz o adágio popular, filha de "peixa" peixinha é. E Suzy descende da coordenadora de dança (ora vejam) da secretaria municipal de Cultura de Ferraz, Danny Tavares. Não podia ser diferente.

Nascida na cidade, ela deu os primeiros passos na dança com o incentivo da mãe, coreógrafa e coordenadora de dança na secretaria.

Aos 22 anos, Suzy já acumula conquistas importantes em sua trajetória: já se apresentou nos palcos da Disney e da Universal, integrou o ballet da Ludmilla no Rock in Rio e atualmente atua como coreógrafa e bailarina do MC PH.

A história da Suzy não é só sobre talento! É sobre até onde um sonho pode chegar quando alguém acredita.

## Atleta de Poá conquista o "Power Horse Show", em Santa Catarina

Odontopediatra e atleta na cidade de Poá, Paula Braga da Costa sempre teve o sonho de se tornar uma atleta de alto nível no fisiculturismo. E acaba de trazer para casa um título importante para ela e para as pessoas que praticam sua modalidade.

Com muito empenho e dedicação, brilhou no cenário esportivo ao conquistar o primeiro lugar na categoria Master e o segundo lugar na categoria Open D, no campeonato Power Horse Show, realizado em Santa Catarina.

Paula demonstrou força, técnica e determinação, contando com todo apoio e

empenho de sua coach Ingrid Flores, que é do estado catarinense. Paula é hoje um nome reconhecido na modalidade - consolidando-se como uma atleta de elite na categoria.

"Sua dedicação aos treinos e disciplina diária foram fundamentais para o resultado, refletindo meses de preparação intensa. O título reforça seu compromisso com o esporte e sua busca constante por evolução e superação de limites", disse a treinadora.

"Este resultado é fruto de muito trabalho, foco e amor pelo que faço. Agradeço a todos que acreditam em mim e fazem parte dessa caminhada", destacou a atleta.

Tal desempenho faz Paula seguir motivada para novos desafios e promete continuar representando com excelência o fisiculturismo em futuras competições.



AR  
ARTE & AROMA  
(11) 94641-5869  
@arteearomatele  
Velas aromáticas & Lembrancinhas personalizadas